

綿引道郎

MICHIO WATABIKI

彫刻／教授

- 1968. 東京芸術大学 金工科(鍛金)大学院修了
第53回二科展初出品(以後毎回出品 '74会員推挙)
- 1981. アメリカ国際展(ロスアンゼルス)
- 1982. 第67回二科展 会員努力賞
- 1983. 第68回二科展 ローマ賞
個展 銀座資生堂ギャラリー'91・'93銀座ギャラリーせいほう'95銀座高島屋
レリーフ・反レリーフ展(千葉県立美術館)
- 1985. 歩会招待出品(以後毎回出品、千葉県立美術館)
- 1987. 第2回ロダン大賞展 ジャコモ・マンズー特別優秀賞(美しヶ原高原美術館)
- 1988. 第5回神戸具象彫刻大賞展 特別優秀賞(神戸しあわせの村)
- 1989. 第3回ロダン大賞展 ジャコモ・マンズー特別優秀賞(美しヶ原高原美術館)
- 1990. 姫路城野外彫刻展
- 1991. 第5回日本現代具象彫刻展 優秀賞(千葉県立美術館)
- 1992. 第20回長野市野外彫刻賞 受賞
拡大する鍛金展(栃木県立美術館)
- 1993. 第2回木内克大賞展 茨城新聞社賞(準大賞・東海村ふれあいの森)
- 1995. 第8回神戸具象彫刻大賞展招待出品 特別優秀賞(神戸 西神南ニュータウン)
- 1996. 個展 日本橋ちばざんアートギャラリー
- 1997. 個展 日本橋ちばざんアートギャラリー

現在 二科会 評議員



友よりの手紙—晩秋の庭にて
H1300×W450×D340mm
コールドテン銅

「三人の詩人—論議の後で—」
1998
H2200×W2000×D1800mm
銅板

