

潮 隆雄

TAKAO USHIO

デザイン工芸／教授

- 1961. 日展初入選(以後特選2回'76,'92年)
- 1962. 第1回日本現代工芸美術展 入選(以後'73-現代工芸賞,'80-会長賞)
- 1963. 京都市立美術大学 専攻科修了
- 1977. 明日をひらく日本の現代工芸展 優秀賞・ニッポン放送賞
- 1978. 個展(東京銀座ミキモトホール)
- 1980. 滋賀県立八日市市文化芸術会館緞帳原画担当及び制作指導
「現代の染織・20人展」(東京銀座ミキモトホール)
- 1983. 作品集「タピスリー・潮隆雄」(京都書院刊)出版。('92年第2集)
- 1986. ハイデルベルク大学開学600年記念展出品(同大学染織館買上)
- 1987. 大阪国際交流会館大タピスリー制作(6m×4m)
- 1996. 日展審査員
- 1997. 広島市立大学講堂大ホール緞帳総合企画及び制作指導
- 1998. 「Tapestry・潮隆雄展」和歌山県田辺市立美術館(企画)、広島市立大学芸術資料館

現在 日展会員、現代工芸美術家協会理事、日本現代染織造形協会理事

Tapestry「緑陰清々」

1998

H1750×W1270mm

素材—絹・綿・麻・ウール・レーヨン・金属糸・染料
技法—綴織・巻織・輪奈織・浮織 他



Tapestry「波 映える」

1998

H1600×W1100mm

素材—絹・綿・麻・レーヨン・金属糸・綿テープ・染料
技法—綴織・平織・流し織

