

前川義春

YOSHIHARU MAEKAWA

彫刻／助教授

- 1982. 東京芸術大学 大学院修了
- 1983. 個展、ギャラリー山口（東京）
- 1985. ドイツ学術交流会（DAAD）の奨学金を得て渡独 国立ミュンヘン美術大学彫刻科、Prof.Kornbrust 教室入学
- 1985～ ナショナルギャラリーハウスデアクンスト（ミュンヘン）や、ウィナーセセッション（ウィーン）などのグループ展に参加
- 1986～ プルキナファン国際彫刻シンポジウム（西アフリカ）やルツバヒ国際彫刻シンポジウム（スロバキア）をはじめ、ドイツ、オーストリア、ハンガリー、イタリア、フィンランド、ポーランドの各国際彫刻シンポジウムに参加、制作
- 1987. 個展、「内在から表面へ」、ギャラリーホフマン（ミュンヘン）
- 1988～ ドレスナー銀行やパージンガー墓地（ミュンヘン）のモニュメント制作
- 1991. 国立ミュンヘン美術大学卒業 同年帰国
- 1992～ 佐久（長野）八王子（東京）村岡（兵庫）米子（鳥取）東条（兵庫）の各彫刻シンポジウムに参加、制作
- 1993. 個展、茶屋町画廊（大阪）
- 1994～ 東条福祉会館、東条東小学校（兵庫）や金津中学校（福井）にモニュメント制作
- 1999. 「現代造形の構築」展（福岡県立美術館）
- 1999. 「アジア現代彫刻会」展（高雄市立美術館、台湾）
- 2000. 「折り鶴の碑」制作（広島市立鞆町中学校）

「折り鶴の碑」
2000
H2100×W1050×D1050mm
御影石、和紙、銅

