

# 潮 隆雄

TAKAO USHIO

デザイン工芸／教授

- 1961. 日展初入選（以後特選2回 '76、'92年）
- 1962. 第1回日本現代工芸美術展 入選（以後 '73—現代工芸賞、'80—会長賞）
- 1963. 京都市立美術大学 専攻科修了
- 1977. 明日をひらく日本の現代工芸展 優秀賞・ニッポン放送賞
- 1978. 個展（東京銀座ミキモトホール）
- 1980. 滋賀県立八日市市文化芸術会館緞帳原画担当及び制作指導  
「現代の染織・20人展」（東京銀座ミキモトホール）
- 1983. 作品集「タピスリー・潮隆雄」（京都書院刊）出版。（'92年第2集）
- 1986. ハイデルベルク大学開学600年記念展出品（同大学染織館買上）
- 1987. 大阪国際交流会館大タピスリー制作（6m×4m）
- 1996. 日展審査員
- 1997. 広島市立大学講堂大ホール緞帳総合企画及び制作指導
- 1998. 「Tapestry・潮隆雄展」和歌山県田辺市立美術館（企画）、広島市立大学芸術資料館
- 2001. 日展審査員

現在 日展会員、現代工芸美術家協会理事、日本現代染織造形協会理事

タピスリー「清々」  
制作年 2001.  
サイズ 1610mm×1400mm  
綿、麻、絹、レーヨン  
綴織、巻織、輪奈織、二重織



タピスリー「樹下清韻」  
制作年 2000.  
サイズ 1750mm×1280mm  
綿、麻、絹、レーヨン  
蓄光フィラメント  
綴織、巻織、輪奈織、二重織

