

伊東敏光

TOSHIMITSU ITO

彫刻／講師

- 1987. 東京芸術大学大学院美術研究科修了
- 1987. 「アート・ドキュメント '87」 栃木県立美術館（栃木）
- 1991. 「INSIDE EYE The 2nd-1991」 東京銀座アートセンター、京都アートセンター
- 1992. 「第5回現代日本具象彫刻展」 千葉県立美術館（千葉）
個展（横浜ガレリアペリーニの丘ギャラリー、神奈川）
- 1995. 彫刻シンポジウム「東条アート・ドキュメント '95」（兵庫）
「歴史的建造物と芸術の共振展」 旧広島大学学校教育学部図書館（広島）
- 1996. 「国際交流野外彫刻展」 海の中道海浜公園（福岡）
個展（秋山画廊、東京）
- 1997. 「第2回歴史的建造物と芸術の共振展」 旧宇品陸軍糧秣支廠倉庫（広島）
「アジア現代彫刻展」 釜山文化会館（韓国）
- 1998. 個展（秋山画廊、東京）
「第3回歴史的建造物と芸術の共振展」 サントリー宮島工場（広島）
海外派遣研修（ドイツ、デュッセルドルフ国立美術大学）
- 1999. 「日米立体造形作家展」 広島アステールプラザ・市民ギャラリー（広島）
金ヶ江和隆追悼記念「現代造形の構築展」 福岡県立美術館（福岡）
個展（秋山画廊、東京）
- 2000. 「アジア現代彫刻 日本・韓国・台湾」 高雄市立美術館（台湾）、福岡アジア美術館（福岡）
研究発表個展「不在の庭」 広島市立大学芸術資料館展示室
- 2001. 個展（AD&A ギャラリー、大阪）
「第3回アジア現代彫刻展」 寧殷美術館（韓国）

「砂鉄の庭」(部分)

2000

H1280×W500×D650mm

砂鉄、磁石、鉄



「砂鉄の庭、月光」
2001
H250×W380×D280mm
H610×W480×D40mm
砂鉄、磁石、鉄

