

# 綿引道郎

MICHIO WATABIKI

彫刻／教授

- 1968. 東京芸術大学 金工科（鍛金）大学院修了  
第53回二科展初出品（以後毎回出品 '74会員推挙）
- 1981. アメリカ国際展（ロスアンゼルス）
- 1982. 二科展 会員努力賞 '83ローマ賞  
個展 銀座資生堂ギャラリー'91・'93銀座ギャラリーせいほう・'95銀座高島屋・  
'97ちばぎんアートギャラリー・'99松阪屋本店・'00銀座高島屋・'02銀座三越
- 1987. 歩会招待出品（以後毎回出品、千葉県立美術館）
- 1988. 第2回ロダン大賞展 ジャコモ・マンズー特別優秀賞（美しヶ原高原美術館）
- 1989. 第5回神戸具象彫刻大賞展 特別優秀賞（神戸しあわせの村）
- 1990. 第3回ロダン大賞展 ジャコモ・マンズー特別優秀賞（美しヶ原高原美術館）
- 1991. 姫路城野外彫刻展
- 1992. 第5回日本現代具象彫刻展 優秀賞（千葉県立美術館）  
第20回長野市野外彫刻賞 受賞
- 1993. 拡大する鍛金展（栃木県立美術館）
- 1995. 第2回木内克大賞展 茨城新聞社賞（東海村ふれあいの森）
- 1996. 第8回神戸具象彫刻大賞招待出品 特別優秀賞（神戸 西神南ニュータウン）
- 1998. 第3回木内克大賞展 原電ふれあい財団賞、東海村村民賞
- 2001. 木・土・金属の造形 西川利夫・吉野毅・綿引道郎の世界（昭和女子大学）  
第2回桜の森彫刻コンクール 大賞受賞（秋田県井川町）
- 2002. 第87回二科展 文部科学大臣賞受賞
- 現在 二科会 評議員

「永き放浪の後で一待つ一刻」  
H1300×W1000×D1200mm  
銅



「桜の木の下で友を詩う」  
H2100×W2000×D1700mm  
銅

