

伊東敏光

TOSHIMITSU ITO

彫刻／講師

- 1987. 東京芸術大学大学院美術研究科修了
- 1996. 個展 秋山画廊 (東京)
- 1997. 「第2回歴史的建造物と芸術の共振展」旧宇品陸軍糧秣支廠社語倉庫 (広島)
- 1998. 個展 秋山画廊 (東京)
「第3回歴史的建造物と芸術の共振展」サントリー宮島工場 (広島)
海外派遣研修 (ドイツ、デュッセルドルフ国立美術大学)
- 1999. 「日米立体造形作家展」広島アステールプラザ・市民ギャラリー (広島)
個展 秋山画廊 (東京)
- 2000. 「アジア現代彫刻 日本・韓国・台湾」高雄市立美術館(台湾)、福岡アジア美術館(福岡)
研究発表個展「不在の庭」広島市立大学芸術資料館展示室
- 2001. 個展 AD&Aギャラリー (大阪)
- 2002. 「トリエンナーレ東広島2001」東広島市美術館 (広島)
「倉橋アートドキュメント2002 一臨界域一」(広島県倉橋町)
「第一回国際ミニチュア彫刻展-2002台湾-」国立台北歴史博物館 (台湾)
- 2003. 東広島現代美術プログラム2003「白市DNA」(東広島市高屋町白市)
「表象都市metamorphosis広島-芸術実験プロジェクト2003-」旧日本銀行広島支店(広島)

「一郎の滝」

2002

H 1550 × W 1600 × D 4300mm

黒御影石、鉄に亜鉛メッキ



「水景と枇杷の木」

2003

H 2130 × W 1700 × D 5000 mm

黒御影石、鉄、銅

