

大塚智嗣

TOMOTSUGU OTSUKA

デザイン工芸／講師

- 1991. 平山郁夫賞受賞
- 1993. サロン・ド・ブランタン受賞
- 1994. 個展（荳房 銀座）
個展（AXIS BUSHI 六本木）
- 1995. 東京芸術大学大学院漆芸専攻修了
日本漆工協会漆工賞受賞
工芸科教官作品展（東京芸術大学芸術資料館）
- 1996. 現代漆アート四人展（フジタヴァンデ 千駄ヶ谷）
- 1999. 個展（メタルアートミュージアム 佐倉）
- 2000. △展（Ecru+HM 銀座）同'01'03
- 2001. 個展（ワコール銀座アートスペース 銀座）
- 2002. 国際漆展 石川2002（大賞受賞）
Chiba Art Flash Object 02（千葉市民ギャラリー・いなげ特別企画）
- 2003. 個展（祇をん小西 京都）
個展（ワコール銀座アートスペース 銀座）
「前進する工芸」展（ひろしま市民プラザギャラリー）

「陵」存在する闇 内包する光 より
1999
H 900×W 900×D 50mm
漆、木
Urushi, Wood



「0」「1」 内在し抑現される闇 循環する光 より
2002
H50×W1600×D400mm
脱活乾漆、木
Kanshitu, Wood

