

前川義春

YOSHIHARU MAEKAWA

彫刻／助教授

- 1982. 東京芸術大学 大学院修了
- 1985. ドイツ学術交流会 (DAAD) の奨学金を得て渡独、ミュンヘン造形芸術大学彫刻科、プロフェッサー コルンブルスト教室入学 ('91同大学卒業、帰国)
- 1985~ ナショナルギャラリーハウス デア クunst (ミュンヘン) や、ウィナーセセッション (ウィーン) などのグループ展に参加
- 1986~ プルキナファン国際石彫シンポジウム (西アフリカ) をはじめ、ドイツ、オーストリア、ハンガリー、スロバキア、イタリア、ポーランド、フィンランドの彫刻シンポジウムに参加
- 1987. 個展「内から表面へ」、ギャラリーホフマン (ミュンヘン)
- 1992~ 佐久(長野)八王子(東京)村岡(兵庫)米子(鳥取)東条(兵庫)の彫刻シンポジウムに参加
- 2001. 「Art Crossing Hiroshima」(広島市立大学オープンエヤースペース)
- 2001. 「Art Document 2001-福井の美術ナウ」(金津創作の森、福井県)
- 2002. 「倉橋アートドキュメントー臨界域ー」(倉橋町、広島県)
- 2003. 「表象都市metamorphosis広島ー芸術実験展示プロジェクト2003ー」(平和大通り、旧日本銀行広島支店、広島市)
- 2003. 東広島現代美術プログラム2003「白市DNA」(高屋町白市地区、東広島市)

穿孔
2003
H930×W2200×D6100mm
御影石



アルプレヒト デューラーによる切頭平行六面体のある机
2002
H 1450 × W 1700 × D 1250 mm
御影石

