

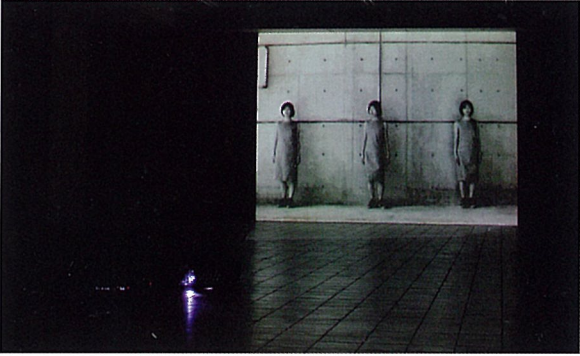
2001

Actual Movement

会期：2001年（平成13年）10月16日⇒10月24日

会場：旧日本銀行広島支店

報告：中嶋健明



2001年10月16日から24日までの間、重要文化財旧日本銀行広島支店に於いて中嶋研究室所属の大学院生を中心とした有志による映像企画展を開催した。NHKや広島テレビのニュース番組をはじめ、中国新聞（17日朝刊）、朝日新聞（21日朝刊）、読売新聞（23日朝刊）各社の報道もあって連日大勢の入場者で賑わった。

映像表現を中心とした学生たちの自主制作作品の展示と、研究室で当時取り組んでいた爆心地「猿楽町」再現CGの制作プロセスのパネル展示や、100インチ大画面によるCG映像の展示などから、映像表現の可能性を感じ取ってもらうことがねらいであった。

大学院の学生や修了生有志の作品は、何れも実験的な試みが多く含まれていて、展示会場である旧日本銀行広島支店の情景とマッチして、独自の雰囲気をかもし出していた。

コーディネート：中嶋健明

出品：石井あみ、稲嶺早苗子、尾鼻拙啓未、下川寛子、田曾和義、中嶋健明、広島工業大学 福田研究室