

# 前川 義春

Yoshiharu Maekawa

彫刻

教授



《穿孔》

2006

御影石

W2375×D675×H175mm

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1982 東京藝術大学 大学院修了   | 1992- 佐久(長野)八王子(東京)村岡(兵庫)米子(鳥取)東条(兵庫)の彫刻シンポジウムに参加  | 東広島現代美術プログラム 2003「白市 DNA」(東広島市高屋町白市)  |
| 1983 個展、ギャラリー山口(東京)   | 1995- 「都市の成熟と芸術の役割- 歴史的建造物と芸術の共振」、'95、第一回、広島大学学校教育学部旧図書館(広島市)、'97、第二回、旧宇品陸軍糧秩支廠倉庫(広島市)、'98、第三回、サントリー宮島工場(佐伯郡大野町) | 2004 「音戸アートスケープ ゲニウスロキ 2004」(広島県安芸郡音戸町)<br>「インターディペンデンス - Cのかたち -」(長崎県高来郡南有馬町)        |
| 1985 ドイツ芸術交流会(DAAD)の奨学金を得て渡独、ミュンヘン造形芸術大学彫刻科、プロフェッサー・コルンブルスト教室入学('91 同大学卒業、帰国)           | 2000 「折り鶴の碑」制作(幟町中学校、広島市)  | 2005 広島市立大学・ニュルンベルク美術大学「アートプロジェクト KHORA」(広島市安佐南区大塚地区)                                 |
| 1985- ナショナルギャラリー ハウス デア クンスト(ミュンヘン)や、ウィナーセッション(ウィーン)などのグループ展に参加                         | 2001 「Art Crossing Hiroshima」(広島市立大学オープンエヤースペース)<br>「Art Document 2001 - 福井の美術ナウ-」(金津創作の森、福井県)                   | 2006 出雲玉造アートフェスティバル(島根県松江市玉湯町)<br>広島市立大学・ニュルンベルク美術大学「アートプロジェクト KHORA II」(ドイツ、ニュルンベルク) |
| 1986- ブルキナファソ国際彫刻シンポジウム(西アフリカ)をはじめ、ドイツ、オーストリア、ハンガリー、スロバキア、イタリア、ポーランド、フィンランドの彫刻シンポジウムに参加 | 2002 「倉橋アートドキュメント - 臨界域 -」(広島県安芸郡倉橋町)<br>「表象都市 metamorphosis 広島 - 芸術実験展示プロジェクト 2003-」(平和大通り、旧日本銀行 広島支店、広島市)      | 1994 年 4 月着任  |
| 1987 個展「内在から表面へ」ギャラリーホフマン(ミュンヘン)  |  |   |
| 1988- ドレスナー銀行ヤバジンガー墓地(ミュンヘン)のモニュメント制作   |  |   |