

堀 研  
Ken Hori

油絵  
教授



《陰影礼讃》  
油彩  
2007  
H2270 × W1820mm

- |   |  |
|---|--|
| 1973 多摩美術大学 卒業  | 日動画廊にて個展（東京・名古屋・大阪）  |
| 1979 行動展奨励賞（'80年新人賞、'81年行動賞）                            | 2001 第23回日本秀作美術展「冬の花」  |
| 1981 現代美術選抜展（文化庁）'82年                                   | 2002 第24回日本秀作美術展「風花」150号<br>本学芸術資料館にて特定研究報告展                                 |
| 1982 第25回安井賞展 佳作賞                                       | 2004 広島県立美術館県民ギャラリーにて自選「大地の詩」展   |
| 1983 第18回昭和会賞、第1回小林和作賞                                  | 2005 第4期八千代の丘美術館作家展（東京・福岡）<br>日動画廊にて個展（東京・福岡）<br>第60回行動展に「青嵐」を出品             |
| 1984 日本秀作美術展（'85-'87、'90-'95）                           | 2006 第61回行動展に「桜もみじ（神原枝垂れ桜-秋）」を出品   |
| 1992 画集「風のあしあと」出版、個展（下関市立美術館）                           | 2007 堀研（春・夏・秋・冬）展（ギャラリー小川）<br>第62回行動展に「陰影礼讃」を出品<br>*具像の未来へ*（岩国シンフォニア企画展示ホール） |
| 1994 第16回日本秀作美術展「風とあるく」文化庁買い上げ<br>宇部市芸術文化奨励賞            | 現在 行動美術協会会員<br>1994年4月着任   |
| 1998 現代の精鋭作家たち展（中日新聞社主催）<br>山口スペース赤レンガ企画個展              |  |
| 1999 現代の美術—今日の状況展IV（東広島市美術館）<br>第21回日本秀作美術展「神原枝垂れ桜」F150 |  |
| 2000 中国重慶、シルクロード取材（本学特定研究）                              |  |