

## 開催概要

平成20年度特定研究(一般研究)「旧中工場アートプロジェクト」

研究代表者: 柳幸典(芸術学部准教授)

研究分担者: 大井健次(芸術学部教授)、蝦澤達夫(芸術学部准教授)、岩崎貴宏(前芸術学部非常勤助手)、今井みはる(芸術学部非常勤助教)、中村圭(芸術学部非常勤助教)

研究協力者: 岡本芳枝(広島市文化財団)、深山大智(芸術学部学生)、棚次理(前芸術学部TA)、向井華子(前芸術学部実習補助員)、大橋実咲(芸術学部TA)、鹿田義彦(芸術学研究科大学院生)

期間: 2007年4月1日—4月22日

## 企画展1「ゴミがアートになる!超高品質なホコリ」展

会場: 旧中工場プラットホーム(広島市中区南吉島1丁目4-2)

主催: 旧中工場アートプロジェクト実行委員会(現 広島アートプロジェクト実行委員会)

共催: 広島市立大学芸術学部 現代表現領域

助成: アサヒビール芸術文化財団、エネルギー文化・スポーツ財団

協力: アートサポーターズ@広島

## 企画展2「わたしの庭とみんなの庭」展

会場: 広島市中区吉島学区・吉島東学区各所

主催: 旧中工場アートプロジェクト実行委員会(現 広島アートプロジェクト実行委員会)

共催: 広島市立大学芸術学部 現代表現領域、広島市吉島公民館、財団法人広島市ひと・まちネットワーク

協賛: 株式会社ききなり

助成: アサヒビール芸術文化財団、エネルギー文化・スポーツ財団

協力: アートサポーターズ@広島、広島市中区光南四・五丁目町内会、吉島東学区老人会

## サテライト企画「金庫室のゲルトシャイサー」展

関連企画「どうする? 広島折鶴」

会場: 旧日本銀行広島支店(広島市中区袋町5丁目16)

主催: ゲルトシャイサー・イン・ヴァルト実行委員会(現 広島アートプロジェクト実行委員会)

協賛: 株式会社大和ラヂエーター製作所

助成: アサヒビール芸術文化財団、エネルギー文化・スポーツ財団、財団法人朝日新聞文化財団

協力: 旧中工場アートプロジェクト実行委員会(現 広島アートプロジェクト実行委員会)、Yanagi Studio、深瀬記念視覚芸術保存基金、アートサポーターズ@広島、art space HAP、エプソン販売株式会社、広島市現代美術館

## シンポジウム「地域におけるアートの役割」

2007年4月1日

主催: 旧中工場アートプロジェクト実行委員会(現 広島アートプロジェクト実行委員会)

共催: 広島市立大学芸術学部 現代表現領域

協力: アサヒビール株式会社

### 第一部 事例報告

池田修(BankART1929ディレクター)

大井健次(広島市立大学芸術学部教授)

森司(TAM 運営委員会美術ディレクター/水戸芸術館学芸員)

山野真悟(ミュージアム・シティ・プロジェクト運営委員長)

### 第二部 パネルディスカッション

広島でアートは可能か? 旧中工場アートセンター構想

～廃棄物が集積した場所から知的創造物を発信へ～

パネリスト: 池田修、大井健次、竹田直樹(造園家)、中島正博(広島市立大学国際学部教授)、森司、柳幸典(旧中工場アートプロジェクト総合ディレクター)、山野真悟

モデレーター: 岡本芳枝(広島市文化財団 文化事業部事業課 学芸員)

カタログ協賛: 株式会社ききなり

### 参加作家

あいざだいや

会田誠

赤瀬川原平

浅井裕介

池田朗子

泉山朗土

板倉優子

今井みはる

入江早耶

岩崎貴宏

上田博文+竹田直樹

蝦澤達夫

太田三郎

大田祐子

沖中志帆

ミヒヤエル・オットー

狩野哲郎

ガンベロトンダ

北川貴好

木村育子

K2	祐源紘史
ゲルトシャイサーズ	吉田樹人
KOoYOo	淀川テクニク
佐藤紫寿代	米倉大五郎
下道基行	ロバート・ワッツ
しばたゆり	
シフン製作所	主なメディア掲載一覧
嶋田美緒	新聞
常楽泰	道面雅量「ごみ施設 アートな再生」『中国新聞』、2007年1月13日、朝刊12面
SUIKO	道面雅量「リサイクルと芸術融合」『中国新聞』、2007年2月9日、朝刊20面
SUIKO, EMAR, TENGA	小川満久「まちづくり学生プレゼン」『中国新聞』、2007年3月1日、朝刊28面
アンドレアス・スロミンスキー	田原直樹「地域のアート構想語る」『中国新聞』、2007年3月16日、朝刊12面
瀬戸理恵子	河野揚「本番前に70アート紹介」『中国新聞』、2007年3月19日、朝刊20面
高橋知奈美	無署名「大学生が提案 元気な地域と道 アートで地域を活性化」『中国新聞』、2007年3月21日、朝刊31面
高橋佳江	「ぴいぷる 地域とアートを一体化」『読売新聞』、2007年3月24日、朝刊30面
竹田直樹	柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!① 放浪生活」『中国新聞』、2007年3月27日、朝刊9面
棚次理	柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!② 海上移動事務所」『中国新聞』、2007年3月28日、朝刊11面
タノタイガ	柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!③ 犬島・直島・豊島」『中国新聞』、2007年3月29日、朝刊20面
照屋勇賢	柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!④ 広島入港」『中国新聞』、2007年3月30日、朝刊11面
友枝望	柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!⑤ もったいない」『中国新聞』、2007年3月31日、朝刊11面
豊嶋康子	柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!⑥ アーティストは金の卵」『中国新聞』、2007年4月3日、朝刊9面
Nadegata Instant Party	柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!⑦ 街づくりは人づくり」『中国新聞』、2007年4月4日、朝刊11面
西野達	柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!⑧ 広島産アートの花」『中国新聞』、2007年4月5日、朝刊12面
野口哲哉	守田靖「旧施設活用アート発信」『中国新聞』、2007年4月2日、朝刊24面
ステファン・パリン	高橋誠「新マネー考 第6部 おカネって何? 虚構性、アートに通ず」『日本経済新聞』、2007年4月11日、夕刊1面
平野薫	守田靖「街ごとアート広島に新風」『中国新聞』、2007年4月14日、朝刊11面
福田恵	
福永敦	
藤浩志	
藤江竜太郎	
フジシロシゲ+スヴェン・ギースマン	
太湯雅晴	
船田奇岑	
トム・フリードマン	
古堅太郎	
クリスチャン・ホルスタッド	
槇原泰介	
丸橋光生	
丸山純子	
向井華子	
MOTEL	
矢田将樹	
柳幸典	
山口景子	

宮丸翔子「「出会い」が支えるカフェ」『中国新聞』、2007年4月16日、朝刊7面

榎木野衣「ミクロな感覚が生む無限」『山陽新聞』、2007年5月30日、朝刊18面

「この1年 美術 展覧会ベスト5」『毎日新聞』(東京版)、2007年12月17日、夕刊4面

雑誌

「プチトリップ 捨う?捨てる?吉島で環境を考えよう」『Cue』、第155号、2007年3月、14頁

「4月の展覧会案内」『月刊ギャラリー』、第264号、2007年4月、22-23頁

「地域へ広がる「贈る」アート作家」『Cue』、第157号、2007年4月、11頁

「地域に根ざしたアートを旗印に、3つの企画展が同時進行」『to you』、第265号、2007年4月、1頁

岩切滯「藝術家柳幸典和學生主大型藝術活動」『典藏 今藝術 ARTCO』、第176号、2007年5月、138頁

新川貴詩「場と作品がもたらす相乗効果」『美術手帖』、第895号、2007年6月、184-185頁

山下里加「今月のレポート 広島市 旧中工場アートプロジェクト」『地域創造レター』、第146号、2007年6月、12頁

竹田直樹「広島が熱くなってきた」『LANDSCAPE DESIGN』、第56号、2007年10月、112-115頁

Reiko Tomii, "Yukinori Yanagi," Art on Paper 12, no. 2 (November/December 2007): 72

新川貴詩「あらゆる場が展示空間になる」『美術手帖』、第904号、2008年2月、60頁

テレビ

「スーパーニュース」、テレビ新広島、2007年2月21日

「スーパーニュース」、テレビ新広島、2007年4月3日

「スーパーニュース」、テレビ新広島、2007年4月12日

「ローカルニュース」、NHK 広島放送局、2007年3月18日

「お好みワイドひろしま」、NHK 広島放送局、2007年4月5日

「イブニングニュース広島」、中国放送(広島)、2007年4月1日

「新ひろしま元気百倍!」、中国放送(広島)、2007年4月14日

「テレビ宣言」、広島テレビ、2007年4月2日

「ひろしまウォッチ」、ふれあいチャンネル、2007年4月9日-4月15日

ラジオ

「ごぜん様さま」、RCC ラジオ、2007年3月29日

「緒方かな子のY's cafe」、広島エフエム放送、2007年4月13日

ウェブサイト

影山幸一「文化力で革命——アーティストが創造する広島 「旧中工場アートプロジェクト「柳幸典」」、artscape、2007年4月17日

[http://www.dnp.co.jp/artscape/artreport/community/k\\_0704.html](http://www.dnp.co.jp/artscape/artreport/community/k_0704.html)

原久子、「展覧会レビュー 旧中工場アートプロジェクト」、

artscape、2007年5月17日

[http://www.dnp.co.jp/artscape/exhibition/review/070515\\_03.html](http://www.dnp.co.jp/artscape/exhibition/review/070515_03.html)