

開催概要

平成20年度特定研究(一般研究)「旧中工場アートプロジェクト」

研究代表者: 柳幸典(芸術学部准教授)

研究分担者: 大井健次(芸術学部教授)、蝦澤達夫(芸術学部准教授)、岩崎貴宏(前芸術学部非常勤助手)、今井みはる(芸術学部非常勤助教)、中村圭(芸術学部非常勤助教)

研究協力者: 岡本芳枝(広島市文化財団)、深山大智(芸術学部学生)、棚次理(前芸術学部TA)、向井華子(前芸術学部実習補助員)、大橋実咲(芸術学部TA)、鹿田義彦(芸術学研究科大学院生)

期間: 2007年4月1日—4月22日

企画展1「ゴミがアートになる!超高品質なホコリ」展

会場: 旧中工場プラットホーム(広島市中区南吉島1丁目4-2)

主催: 旧中工場アートプロジェクト実行委員会(現 広島アートプロジェクト実行委員会)

共催: 広島市立大学芸術学部 現代表現領域

助成: アサヒビール芸術文化財団、エネルギー文化・スポーツ財団

協力: アートサポーターズ@広島

企画展2「わたしの庭とみんなの庭」展

会場: 広島市中区吉島学区・吉島東学区各所

主催: 旧中工場アートプロジェクト実行委員会(現 広島アートプロジェクト実行委員会)

共催: 広島市立大学芸術学部 現代表現領域、広島市吉島公民館、財団法人広島市ひと・まちネットワーク

協賛: 株式会社ききなり

助成: アサヒビール芸術文化財団、エネルギー文化・スポーツ財団

協力: アートサポーターズ@広島、広島市中区光南四・五丁目町内会、吉島東学区老人会

サテライト企画「金庫室のゲルトシャイサー」展

関連企画「どうする? 広島折鶴」

会場: 旧日本銀行広島支店(広島市中区袋町5丁目16)

主催: ゲルトシャイサー・イン・ヴァルト実行委員会(現 広島アートプロジェクト実行委員会)

協賛: 株式会社大和ラヂエーター製作所

助成: アサヒビール芸術文化財団、エネルギー文化・スポーツ財団、財団法人朝日新聞文化財団

協力: 旧中工場アートプロジェクト実行委員会(現 広島アートプロジェクト実行委員会)、Yanagi Studio、深瀬記念視覚芸術保存基金、アートサポーターズ@広島、art space HAP、エプソン販売株式会社、広島市現代美術館

シンポジウム「地域におけるアートの役割」

2007年4月1日

主催: 旧中工場アートプロジェクト実行委員会(現 広島アートプロジェクト実行委員会)

共催: 広島市立大学芸術学部 現代表現領域

協力: アサヒビール株式会社

第一部 事例報告

池田修(BankART1929ディレクター)

大井健次(広島市立大学芸術学部教授)

森司(TAM 運営委員会美術ディレクター/水戸芸術館学芸員)

山野真悟(ミュージアム・シティ・プロジェクト運営委員長)

第二部 パネルディスカッション

広島でアートは可能か? 旧中工場アートセンター構想

～廃棄物が集積した場所から知的創造物を発信へ～

パネリスト: 池田修、大井健次、竹田直樹(造園家)、中島正博(広島市立大学国際学部教授)、森司、柳幸典(旧中工場アートプロジェクト総合ディレクター)、山野真悟

モデレーター: 岡本芳枝(広島市文化財団 文化事業部事業課 学芸員)

カタログ協賛: 株式会社ききなり

参加作家

あいざだいや

会田誠

赤瀬川原平

浅井裕介

池田朗子

泉山朗土

板倉優子

今井みはる

入江早耶

岩崎貴宏

上田博文+竹田直樹

蝦澤達夫

太田三郎

大田祐子

沖中志帆

ミヒヤエル・オットー

狩野哲郎

ガンベロトンダ

北川貴好

木村育子

| | |
|------------------------|---|
| K2 | 祐源紘史 |
| ゲルトシャイサーズ | 吉田樹人 |
| KOoYOo | 淀川テクニク |
| 佐藤紫寿代 | 米倉大五郎 |
| 下道基行 | ロバート・ワッツ |
| しばたゆり | |
| シフン製作所 | 主なメディア掲載一覧 |
| 嶋田美緒 | 新聞 |
| 常楽泰 | 道面雅量「ごみ施設 アートな再生」『中国新聞』、2007年1月13日、朝刊12面 |
| SUIKO | 道面雅量「リサイクルと芸術融合」『中国新聞』、2007年2月9日、朝刊20面 |
| SUIKO, EMAR, TENGA | 小川満久「まちづくり学生プレゼン」『中国新聞』、2007年3月1日、朝刊28面 |
| アンドレアス・スロミンスキー | 田原直樹「地域のアート構想語る」『中国新聞』、2007年3月16日、朝刊12面 |
| 瀬戸理恵子 | 河野揚「本番前に70アート紹介」『中国新聞』、2007年3月19日、朝刊20面 |
| 高橋知奈美 | 無署名「大学生が提案 元気な地域と道 アートで地域を活性化」『中国新聞』、2007年3月21日、朝刊31面 |
| 高橋佳江 | 「ぴいぷる 地域とアートを一体化」『読売新聞』、2007年3月24日、朝刊30面 |
| 竹田直樹 | 柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!① 放浪生活」『中国新聞』、2007年3月27日、朝刊9面 |
| 棚次理 | 柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!② 海上移動事務所」『中国新聞』、2007年3月28日、朝刊11面 |
| タノタイガ | 柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!③ 犬島・直島・豊島」『中国新聞』、2007年3月29日、朝刊20面 |
| 照屋勇賢 | 柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!④ 広島入港」『中国新聞』、2007年3月30日、朝刊11面 |
| 友枝望 | 柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!⑤ もったいない」『中国新聞』、2007年3月31日、朝刊11面 |
| 豊嶋康子 | 柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!⑥ アーティストは金の卵」『中国新聞』、2007年4月3日、朝刊9面 |
| Nadegata Instant Party | 柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!⑦ 街づくりは人づくり」『中国新聞』、2007年4月4日、朝刊11面 |
| 西野達 | 柳幸典「緑地帯 ゴミがアートになる!⑧ 広島産アートの花」『中国新聞』、2007年4月5日、朝刊12面 |
| 野口哲哉 | 守田靖「旧施設活用アート発信」『中国新聞』、2007年4月2日、朝刊24面 |
| ステファン・パリン | 高橋誠「新マネー考 第6部 おカネって何? 虚構性、アートに通ず」『日本経済新聞』、2007年4月11日、夕刊1面 |
| 平野薫 | 守田靖「街ごとアート広島に新風」『中国新聞』、2007年4月14日、朝刊11面 |
| 福田恵 | |
| 福永敦 | |
| 藤浩志 | |
| 藤江竜太郎 | |
| フジシロシゲ+スヴェン・ギースマン | |
| 太湯雅晴 | |
| 船田奇岑 | |
| トム・フリードマン | |
| 古堅太郎 | |
| クリスチャン・ホルスタッド | |
| 槇原泰介 | |
| 丸橋光生 | |
| 丸山純子 | |
| 向井華子 | |
| MOTEL | |
| 矢田将樹 | |
| 柳幸典 | |
| 山口景子 | |

宮丸翔子「「出会い」が支えるカフェ」『中国新聞』、2007年4月16日、朝刊7面

榎木野衣「ミクロな感覚が生む無限」『山陽新聞』、2007年5月30日、朝刊18面

「この1年 美術 展覧会ベスト5」『毎日新聞』(東京版)、2007年12月17日、夕刊4面

雑誌

「プチトリップ 捨う?捨てる?吉島で環境を考えよう」『Cue』、第155号、2007年3月、14頁

「4月の展覧会案内」『月刊ギャラリー』、第264号、2007年4月、22-23頁

「地域へ広がる「贈る」アート作家」『Cue』、第157号、2007年4月、11頁

「地域に根ざしたアートを旗印に、3つの企画展が同時進行」『to you』、第265号、2007年4月、1頁

岩切滯「藝術家柳幸典和學生主大型藝術活動」『典藏 今藝術 ARTCO』、第176号、2007年5月、138頁

新川貴詩「場と作品がもたらす相乗効果」『美術手帖』、第895号、2007年6月、184-185頁

山下里加「今月のレポート 広島市 旧中工場アートプロジェクト」『地域創造レター』、第146号、2007年6月、12頁

竹田直樹「広島が熱くなってきた」『LANDSCAPE DESIGN』、第56号、2007年10月、112-115頁

Reiko Tomii, "Yukinori Yanagi," Art on Paper 12, no. 2 (November/December 2007): 72

新川貴詩「あらゆる場が展示空間になる」『美術手帖』、第904号、2008年2月、60頁

テレビ

「スーパーニュース」、テレビ新広島、2007年2月21日

「スーパーニュース」、テレビ新広島、2007年4月3日

「スーパーニュース」、テレビ新広島、2007年4月12日

「ローカルニュース」、NHK 広島放送局、2007年3月18日

「お好みワイドひろしま」、NHK 広島放送局、2007年4月5日

「イブニングニュース広島」、中国放送(広島)、2007年4月1日

「新ひろしま元気百倍!」、中国放送(広島)、2007年4月14日

「テレビ宣言」、広島テレビ、2007年4月2日

「ひろしまウォッチ」、ふれあいチャンネル、2007年4月9日-4月15日

ラジオ

「ごぜん様さま」、RCC ラジオ、2007年3月29日

「緒方かな子のY's cafe」、広島エフエム放送、2007年4月13日

ウェブサイト

影山幸一「文化力で革命——アーティストが創造する広島 「旧中工場アートプロジェクト「柳幸典」」、artscape、2007年4月17日

http://www.dnp.co.jp/artscape/artreport/community/k_0704.html

原久子、「展覧会レビュー 旧中工場アートプロジェクト」、

artscape、2007年5月17日

http://www.dnp.co.jp/artscape/exhibition/review/070515_03.html