

2013 (平成25) 年度 芸術学部年表 教員活動報告

特定研究費

□指定研究

芸術学部入試制度施策課題の検討と実践的対応…………… 南昌伸

□一般研究

地方芸術の展開をもとめて 一 国境の島「対馬」における芸術の国際的展望と教育効果の考察…………… 伊東敏光

芸術学部学生作品のデータベース作成、それに伴う芸術学部オリジナルWebサイトの基盤構築…………… 笠原 浩

産学公連携事業 百島中学校跡利用計画

「『ART BASE 百島』を拠点とした芸術普及と、耕作放棄地・廃屋の創造的再生によるグリーン・アートツーリズムの振興」…………… 柳幸典

旧広島市民球場跡地利用における新しい文化芸術機能のあり方の調査及び構想とその視覚化…………… 中村圭

「神石高原アートプロジェクト 2013 仙養ヶ原シンポジウム」実施を通しての持続的な野外公共彫刻の研究…………… 土井満治

広島県および周辺地域における文化財(古美術品)の基礎的調査および研究…………… 城市真理子

□国際学術研究

A Little Show in TENSHIN…………… 鰐澤達夫

教員・学生交流事業 外国人講師によるワークショップとレクチャーの双方向的な研究…………… チャールズ・ウォーゼン

□継続研究

文化財学、保存修復に関する研究、教育プログラム導入に関する調査・研究Ⅱ…………… 前川義春

中国における学術シンポジウム開催と国際交流提携の模索 素材から見た絵画表現の変容と未来—日本画・油絵・漆の視点から—…………… 大塚智嗣

□研究成果公表

「模写による県内文化財研究と保存継承Ⅴ」平家納経全 巻の高精細模写制作を通じて…………… 藁谷実

□社会連携プロジェクト

キッズキャンパス 2013…………… 松尾真由美

年度	西暦	月	主な出来事など
平成25年度	2013	4月	芸術学部第20期生89名（美術学科40、デザイン工芸学科49）入学 芸術学研究科博士前期課程第16期生37名、博士後期課程第13期生3名入学 「伊東敏光展」（橘画廊／大阪府）〔4月1日―20日〕 ^{※1} 芸術資料館「新収蔵作品展」（広島市立大学芸術資料館）〔4月2日―15日〕 堀研展「海外スケッチ・アメリカ編」（画廊Door／山口県）〔4月13日―23日〕 「王培展」（三越画廊／広島市）〔4月16日―20日〕
		6月	「ある風景の話」展 伊東敏光教授出品（泉美術館／広島市）〔6月6日―7月15日〕 ^{※2}
		7月	「風の匂 土のにおい 人の温もり」堀研展（はつかいち美術ギャラリー／廿日市市）〔7月17日―21日〕 松尾真由美展「海と空のあいだで」（ギャラリー昨明／福島県）〔7月19日―7月28日〕 知のトライアスロン「尊厳の美術展 The Art Of Gaman」加治屋健司准教授 講演（広島県立美術館地下講堂）〔7月28日〕 「安佐動物公園ビジュアル環境再生の伴う公共美術の研究」によりキリン舎壁画完成 吉井章教授、湯浅助教による受託研究プロジェクト
		8月	「光の肖像」展（広島国際会議場地下2階コスモス／広島市）〔8月3日―8月6日〕 「野呂山芸術村グループ展」森永昌司准教授 出品（野呂山レストハウス／呉市）〔8月1日―9月1日〕 ^{※3} 神石高原アートプロジェクト2013 仙養ヶ原シンポジウム「石舞台と風の宴」前川義春教授、土井満治助教、藤江竜太郎助教 出品（仙養ヶ原ふれあいの里／広島県神石郡）〔8月19日―9月6日 公開制作／9月7日―15日 展示〕 ^{※4} Luciano Benetton collection『Imago Mundi』諏訪敦准教授が出品 及び 作家選定（Venice Biennale Collateral Event / Fondazione Querini Stampalia イタリア）〔8月28日―9月27日〕 「安佐動物公園ビジュアル環境再生の伴う公共美術の研究」により野外ステージ下壁画完成 吉井章教授、湯浅助教による市政貢献プロジェクト
		9月	第19回「染・清流展 <Part 1>」倉内啓教授 出品（染・清流館／京都市）〔9月1日―23日〕 ^{※5} 「再興第98回院展」藁谷実教授 奨励賞受賞（東京都美術館／東京都 福屋／広島市） 「安佐動物公園ビジュアル環境再生の伴う公共美術の研究」によりサイ舎壁画完成 吉井章教授、湯浅助教による市政貢献プロジェクト
		10月	大塚智嗣展「漆の言い分、木の本音」（巷房・2 階段下／東京都）〔10月1日―19日〕 第13回「芸美会」藁谷実教授 海老洋教授 今村雅弘准教授 山浦めぐみ助教出品（福屋八丁堀本店／広島市）〔10月10日―16日〕 芸術資料館「新任教員作品展」（広島市立大学芸術資料館）〔10月21日―27日〕 諏訪敦展「満ち欠けをかぞえる」（成山画廊／東京都）〔10月25日―29日〕 「柳幸典 新作展」（ミヤケファインアート／東京都）〔10月26日―12月21日〕
		11月	芸術資料館「堀研 退任記念展」（広島市立大学芸術資料館）〔11月5日―11日〕 「海老洋 日本画展 “トウトツエ”」（森田画廊／東京都）〔11月8日―16日〕 芸術資料館「若山裕昭 退任記念展」（広島市立大学芸術資料館）〔11月15日―21日〕 芸術資料館「キッズキャンパス展」（広島市立大学芸術資料館）〔11月29日―12月2日〕
		12月	芸術資料館「友安一成 退任記念展」（広島市立大学芸術資料館）〔12月11日―17日〕 芸術資料館「時を超えてⅢ 未来へ繋ぐ模写の可能性」（広島市立大学芸術資料館）〔12月4日―8日〕
2014		2月	「点描の画家たち 印象派を超えて」（広島県立美術館／広島市）において松尾真由美講師がワークショップ「ドットで描こう。ひかりといろ」を開催〔2月2日〕 特別展「現代の造形 ―Life & Art― 版の力」倉内啓教授、チャールズ・ウォーゼン准教授、友安一成教授 出品（東広島市立美術館／東広島市）〔2月7日―3月16日〕 ^{※6} 「空気 ―微かなサイン―」藤江竜太郎助教 出品（アートギャラリーミヤウチ／広島県）〔2月23日―5月11日〕 ^{※7}
		3月	「一俳句からの創造― 染と書」倉内啓教授 出品（清流館／京都府）〔3月1日―4月20日〕 ^{※8} 「第17回 芸術学部卒業・修了作品展」（広島市現代美術館・広島市立大学／広島市）〔3月5日―9日〕 芸術学部第17期生75名（美術学科、デザイン工芸学科）卒業 芸術学研究科博士前期課程第14期修了生28名、博士後期課程第11期修了生3名



※1



※2



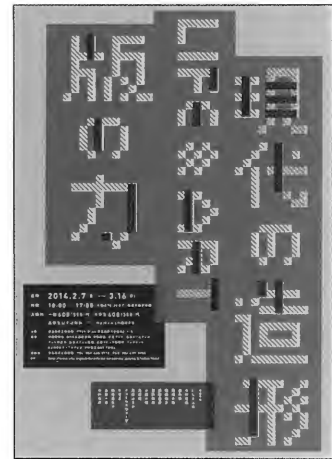
※3



※4



※5



※6



※7



※8