

前川 義春 | Yoshiharu Maekawa

美術学科 彫刻専攻
教授

1982 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了（芸術学修士）
1991 国立ミュンヘン造形美術大学大学院修了（Diplom）

2005 「広島市立大学・ニュルンベルク美術大学 アートプロジェクト KHORA」企画・制作（安佐南区大塚地区／広島市）
2005 永井建子（ながい けんし、音楽家・作曲 1865～1940）記念碑制作（佐伯区石内白山八幡神社／広島市）
2005 被爆60周年記念事業、市民アートフェスティバル「8.6 瞑想の石音 ヒロシマプロジェクト」（平和記念公園／広島市）
2006 「広島市立大学・ニュルンベルク美術大学 アートプロジェクト KHORA II」企画・制作（ニュルンベルク美術大学／ドイツ）
2006 東条町天神西土地地区画整理事業記念モニュメント制作（加東市／兵庫県）
2006 第2回北村西望生誕地現代彫刻プロジェクト「FROM LIFE」展参加・制作（高来郡南有馬町／長崎県）
2006 出雲玉造アートフェスティバル参加・制作（松江市玉湯町／島根県）
2008 「萬来舎から学ぶー広島の芸術と都市計画」展企画・運営（広島市立大学芸術資料館・ギャラリーC）
シンポジウム「イサム・ノグチと谷口吉郎から学ぶものー広島の芸術と都市計画を考えるー」企画・運営・パネリスト（広島市立大学講堂小ホール）
2011 大塚かぐや姫プロジェクト企画・制作・運営（安佐南区／広島市）、'10, '09, '08, '07, '06
2011 「変容する場ーBetween Scrap and Buildー」（廿日市市宮島町元営林署宿舍／広島県）、'10
2014 神石高原アートプロジェクトー仙養ヶ原石彫シンポジウム参加・制作（神石郡神石高原町／広島県）、'13, '12, '11
2015 「あさみなみ芸術化構想」企画・運営（安佐南区／広島市）、'14, '12, '11, '10
2015 被爆70周年「折り鶴の碑」記念事業企画・制作・運営（広島市立幟町中学校講堂・中庭）

1994年4月着任



《切頭平行六面体のある机》・《3本の石柱》

2008年作庭・設置、御影石 W300×D250×H165cm