

中野渡 尉隆（本名：佐藤 尉隆） | Yasutaka Nananowatari (Yasutaka Sato)

美術学科 油絵専攻

講師

- 1987 久米桂一郎賞
- 1993 「fo (u) rtunes」 レントゲン芸術研究所、東京
- 1994 東京芸術大学大学院美術研究科油画技法材料研究室 修了
- 1994 佐藤国際文化育英財団奨学生
- 1994 「"OUT OF BOUNDS" 海景の中の現代美術展」ベネッセハウスミュージアム、香川
- 1996 「ヒニクなファンタジー」 宮城県美術館、宮城
- 1997 東京芸術大学大学院美術研究科博士後期課程 単位取得満期退学
- 1998 ポーラ美術振興財団 在外研修（デュッセルドルフ、ベルリン、ニューヨーク）
- 2001 「キッズアートワールドあおもり2001ー市場最大の作戦」三内丸山遺跡、青森県立郷土館 青森
- 2002 「ダブル・リアリティー両義的な空間とイリュージョンの7人」 府中市美術館、東京
「Global Priority」 ジャマイカセンターフォーアーツアンドラーニング、ニューヨーク
（以後、台湾、サンフランシスコ、ソウルを巡回）
- 2011 個展「Super B to the future project *Phaedrus*」 ラディウムーレントゲンヴェルケ、東京
個展「星・雪・水蒸気」 青森県立美術館、青森
「地球上の人体一部分」 十和田市現代美術館、青森
- 2014 「見ること・描くこと」 東京芸術大学美術館、東京

2015年4月着任



展示風景

個展：秋のコレクション展×Aプロジェクト

中野渡尉隆《星・雪・水蒸気》青森県立美術館 2011年

シリーズ《星・雪・水蒸気》 2011 キャンバスに油彩、合成樹脂エナメル、膠、天然白亜、胡粉、顔料 H162×W130.3cm (6点)、H194×W162cm (1点)