



広島市立大学  
芸術学部 芸術学研究科  
紀要 2005-2015

第 21 号



# 目次

## 1. 芸術学部・芸術学研究科のあゆみ

|               |    |
|---------------|----|
| 芸術学部・芸術学研究科年表 | 08 |
|---------------|----|

## 2. 個人研究・教員年譜

### 美術学科

#### 日本画専攻

|        |    |
|--------|----|
| 藁谷 実   | 20 |
| 海老 洋   | 21 |
| 今村 雅弘  | 22 |
| 前田 力   | 23 |
| 山浦 めぐみ | 24 |

#### 油絵専攻

|                   |    |
|-------------------|----|
| 大矢 英雄             | 25 |
| 森永 昌司             | 26 |
| 諏訪 敦              | 27 |
| 志水 兎王             | 28 |
| 釣谷 幸輝             | 29 |
| 中野渡 尉隆 (本名：佐藤 尉隆) | 30 |
| 湯浅 ひろみ            | 31 |

#### 彫刻専攻

|             |    |
|-------------|----|
| 前川 義春       | 32 |
| 伊東 敏光       | 33 |
| チャールズ・ウォーゼン | 34 |
| 田中 圭介       | 35 |
| 七搦 綾乃       | 36 |

### デザイン工芸学科

#### 現代表現

|       |    |
|-------|----|
| 鰐澤 達夫 | 37 |
|-------|----|

#### 視覚造形

|       |    |
|-------|----|
| 及川 久男 | 38 |
| 中村 圭  | 39 |

#### 立体造形

|        |    |
|--------|----|
| 吉田 幸弘  | 40 |
| 藤江 竜太郎 | 41 |

#### 映像メディア造形

|              |    |
|--------------|----|
| 笠原 浩         | 42 |
| 有持 旭 / ALIMO | 43 |

#### 金属造形

|       |    |
|-------|----|
| 南昌 伸  | 44 |
| 永見 文人 | 45 |

#### 染織造形

|       |    |
|-------|----|
| 倉内 啓  | 46 |
| 野田 睦美 | 47 |

#### 漆造形

|       |    |
|-------|----|
| 大塚 智嗣 | 48 |
|-------|----|

#### 造形美術専攻 芸術理論研究 美学美術史

|        |    |
|--------|----|
| 関村 誠   | 49 |
| 城市 真理子 | 50 |

|        |    |
|--------|----|
| 過去在職教員 | 51 |
|--------|----|

|        |    |
|--------|----|
| 在職期間一覧 | 52 |
|--------|----|

---

### 3. 研究活動

|   |     |
|---|-----|
| 特定研究（特定研究費 指定研究費）   | 56  |
| 文化芸術創造活動拠点を通じた広島都心部（基町地区）の<br>活性化に関する研究<br>報告：中村 圭  |     |
| 特定研究（特定研究費 国際学術研究費）   | 65  |
| 日・中相互における多角的な芸術表現研究及び国際学術連携<br>の模索<br>報告：大塚 智嗣  |     |
| 特定研究（特定研究費 一般研究費）   | 70  |
| 「広島県および周辺地域における文化財（古美術品）の<br>基礎的調査および研究」の報告の一環として<br>—長澤蘆雪筆「宮島八景図」について—<br>報告：城市 真理子 田村 美智子 |     |
| 特定研究（特定研究費 研究成果公表経費）  | 83  |
| 「神石高原アートプロジェクト2013 仙養ヶ原シンポジウム」<br>実施を通しての持続的な野外公共彫刻の研究<br>報告：土井 満治                          |     |
| 特定研究（科学研究費補助金 基礎研究B）  | 97  |
| インドからヒマラヤを越え中国・西域につたわった仏像<br>—ヒマラヤをめぐる展開された造形と表現の研究—<br>報告：服部 等作                            |     |
| 論文：国吉康雄作品 模写プロジェクト2014  | 104 |
| 諏訪 敦  |     |

---

### 4. 芸術資料館記録

|             |     |
|-------------|-----|
| 芸術資料館展覧会記録  | 116 |
| 芸術資料館収蔵作品目録 | 118 |

広島市立大学芸術学部・芸術学研究科紀要第21号 2005-2015

編集 広島市立大学芸術学部紀要編集委員会  
発行 広島市立大学芸術学部  
〒731-3194 広島市安佐南区大塚東三丁目4番地1号  
印刷 株式会社インバルスコーポレーション  
発行年月日 2018年10月1日

© 広島市立大学芸術学部 2018  
Printed in Japan