

目 次

序の詞

I 理論研究 [環境美学の射程]

アイステーシス αἰσθησις の理—環境美学へむけて— ……………	武 藤 三千夫	1
隠喩と文化 ……………	金 田 晋	17
超現実的環境—美的環境形成論のために— ……………	岡 田 三 郎	25
技術製作と自然のあいだ—プラトンにおける職人の位置付け— ……	関 村 誠	39

II 個別研究 [美的文化と環境]

風景、そして旅の物語 —アンディ・ゴールズワージーの《シープフォールズ (羊囲い) 》をめぐって— ……	伊 東 多佳子	51
環境デザインについてのある対話 ……………	利 光 功	63
「情報化」は社会をどのように変えていくのか? ……………	室 井 尚	73
都市と景観 —英国 (イングランド) の過疎地における景観の維持と創造— ……	寺 田 英 子	83
都市における美的生活空間 ……………	佐 藤 節 子	97
環境と身体 —ゲルノート・バーメの雰囲気知覚に関する論考をもとに— ……	益 田 勇 一	107
「君はヒロシマで何も見なかった」について —ヒロシマで何を語る事が可能なのか— ……………	椎 原 伸 博	121

III 制作実験研究 [都市と環境]

絵画における引用と環境形式 表象都市 metamorphosis 広島—芸術実験プロジェクト2003—より ……	吉 井 章	135
「表象都市 metamorphosis 広島—芸術実験展示プロジェクト2003—」 環境芸術領域からの報告 ……………	前 川 義 春	155
記憶装置としての都市造形 表象都市 metamorphosis 広島—芸術実験プロジェクト2003—より ……	伊 東 敏 光	161

編集後記